

## La Socio-esthétique bichonne les séniors

**"Quand elles se voient maquillées, ces femmes se retrouvent" confie Solenn Mahé socio-esthéticienne.**

*"Ca va les filles ? A qui le tour maintenant ?" Voilà une réplique que l'on entend souvent en institut de beauté. Ce jeudi matin, pourtant, à la maison du Bel Age de la rue Bompard (7e), c'est une esthéticienne particulière qui est à l'œuvre. Solenn Mahé est socio-esthéticienne. Durant deux cycles de 6 séances (une par semaine), elle propose des soins aux personnes âgées qui fréquentent la maison : soin de la peau, des mains et des pieds, mais aussi séances de maquillage et shooting photo.*

Cette vocation, la jeune femme la chérit précieusement. Par cette activité, elle a pu concilier ses dix années en tant que maquilleuse professionnelle. Aujourd'hui, elle prend soin des personnes fragilisées via un accompagnement qui entend valoriser l'estime de soi et participer à la resocialisation des uns avec les autres. Durant ses séances, elle tend l'oreille, attentive aux confidences de ces femmes qui apprécient sa compagnie et ses conseils. "Elle nous rassure et nous donne confiance. Et puis, nous avons appris plein de choses. Par exemple, j'ignorais qu'il fallait se nettoyer la peau même si on ne se maquillait pas. Maintenant, je le fais tous les jours" explique Chantal Puletti, 63ans. Comme Léonie, Aline ou Anne-Marie, ses amies de la maison du Bel Age, elle a bénéficié de cette initiative portée par le Département des Bouches-du-Rhône au sein de 3 des 20 structures de la région. A son échelle, Solenn Mahé participe à l'action de ces maisons qui entendent rompre l'isolement des personnes âgées par un accompagnement sur mesure. "Avec la crise sanitaire, je me suis rendue compte que je pouvais utiliser l'esthétique pour créer du lien et favoriser l'autonomie de ces personnes", soutient Solenn Mahé. La Socio-esthéticienne a achevé, hier, la dernière séance de son premier cycle d'ateliers. Elle entame une deuxième session de soins à partir du 2 mars prochain.